



Instituto Privado de Educación Técnica Juan XXIII - D76

TRABAJOS PRACTICOS: del 23 de octubre al 6 de noviembre

Los trabajos serán enviados a los docentes a través de los medios que los docentes estipularon.

Asignatura: Geografía

Año y Especialidad: 2do. A B C

Profesora: Ríos Natalí

Correo electrónico: naty_rios15@hotmail.com

Tema: Bases naturales del continente americano y el aprovechamiento de los recursos naturales

Introducción:

Como venís viendo, **América es un continente diverso**, lo muestran sus paisajes, su cultura y su gente.

También **somos el resultado de historias comunes** donde compartimos luchas sociales que nos han llevado a decir fuerte "NUNCA MÁS".

En actividades anteriores hiciste la regionalización del continente, reconociendo que los países **latinos** y los **anglosajones** se diferencian por una historia de colonización y conquista. También analizaste los conceptos de "límites" y "fronteras".

Ahora bien... **los territorios americanos**, tal como los conocemos hoy en día, **son el resultado de diferentes procesos, cambios y permanencias**. Para conocerlo, lo resumimos en tres grandes momentos: **territorios de pueblos originarios, territorios coloniales y territorios de estados nacionales**.

En los últimos trabajos representaste la **diversidad del continente** desde el aspecto poblacional e hiciste un recorrido teórico sobre las categorías más importantes y como éstas se relacionan con **problemáticas poblacionales** actuales.

En la presente actividad volverás a trabajar el concepto de **diversidad dentro del territorio americano**, pero desde **las bases naturales del mismo**.

Recordatorio: el material de consulta sobre los conceptos está aquí. Capítulos 7-8-9.

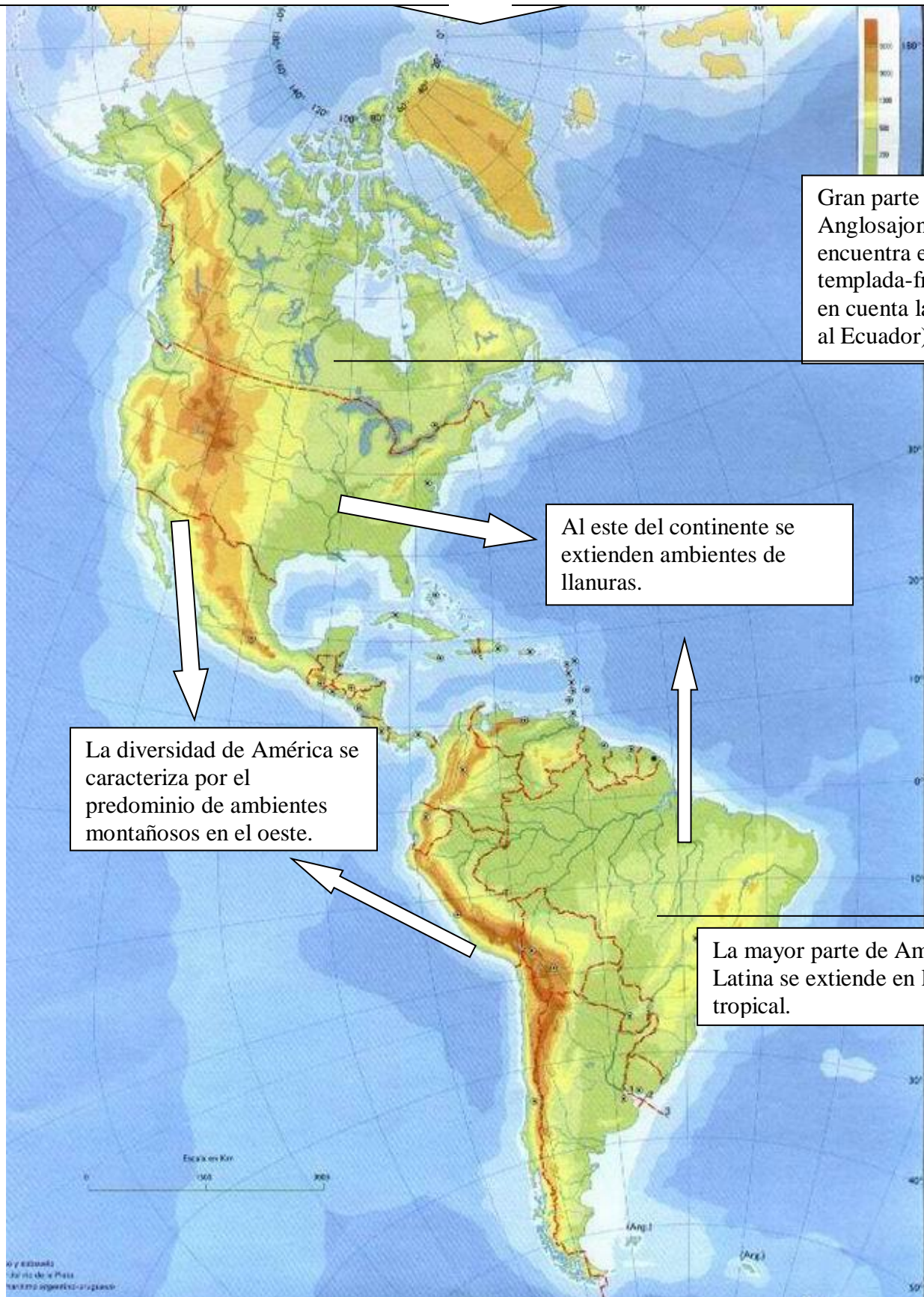
https://drive.google.com/file/d/1GZboKYpjv9pBzInLcG_JjtZ9LexXV-Qk/view?usp=sharing

¿Comenzamos?



La diversidad natural

Por su desarrollo latitudinal, (la extensión norte-sur) en América es posible encontrar prácticamente todos los climas, desde los tropicales con altas temperaturas y estables todo el año, hasta los más fríos en las regiones que se acercan a los polos.



Gran parte de América
Anglosajona se
encuentra en la zona
templada-fría (teniendo
en cuenta la distancia
al Ecuador)

Al este del continente se
extienden ambientes de
llanuras.

La diversidad de América se
caracteriza por el
predominio de ambientes
montañosos en el oeste.

La mayor parte de América
Latina se extiende en la zona
tropical.

ACTIVIDADES

PARTE 1

1- **Leé** la página 77 de manual y responde:

- a- ¿Cómo se formaron los relieves?
- b- ¿Qué relación existe entre los relieves que tienen menor altura y el paso del tiempo?
- c- ¿Cómo se originan las llanuras?

Las bases naturales y su aprovechamiento en el turismo

Los paisajes con distintas formas de relieve y clima suelen ser parte de los circuitos turísticos. El paisaje es lo que observás y cuanto más información tengas de ese lugar, más podrás captar de ese paisaje. Este es el motivo por lo que los folletos turísticos brindan información sobre los paisajes con el fin de atraer la atención de los posibles turistas.

PARTE 2

1- **Observá** el mapa de climas de la página 80

2- **Elegí** uno de los siguientes destinos turísticos¹:

- Playa del Carmen, México
- Las Vegas, EE. UU
- Río de Janeiro, Brasil
- Valle del Colca, Perú

3- **Creá** un folleto turístico que contenga la siguiente información:

- Nombre del destino turístico
- Mapa de América ubicando el destino elegido
- Imágenes de paisajes (mínimo 4) a visitar
- Textos breves que caractericen las formaciones naturales que inviten a los turistas a visitarlas.
- Características del clima del destino², con recomendaciones para los turistas (por ejemplo: *Playa del Carmen: no olvides tu protector solar y gorro porque las altas temperaturas pueden jugarte una mala pasada*).

¹ Los mismos son ejemplos que menciona el capítulo 7.

² En las páginas 80 y 81 tendrás la información

Breve guía para realizar el folleto

¿Qué tener en cuenta para realizar el folleto?:

- Partir de la información básica sobre el destino elegido (capítulo 7).
- El objetivo es promocionar el destino turístico.
- Buscar recomendaciones de viajeros como en Trip Advisor.

¿En qué soporte hacer el folleto?:

- En una hoja a4, a3, cartulina, en Word, Canva, Pics Art, Publisher, etc.
- Si lo hacés en formato papel, podés sacarle una foto (o varias) y adjuntarlo al correo.

¿Dónde puedo buscar más información sobre los destinos?:

- Páginas web recomendadas:
 - <https://www.turismomexico.es/riviera-maya/playa-del-carmen/>
 - <http://lasvegas.org.es/>
 - <https://www.turismoenrio.com/>
 - <https://www.peru.travel/es/atractivos/canon-del-colca>

Ejemplo de folleto

SAN ANDRÉS COLOMBIA
¡Una isla imperdible!

Conocé la gran isla y sus atractivos

Playa Peatonal Spratt Bight:
Es la playa principal del pueblo de San Andrés, y la más masificada. Aunque es bastante larga y seguro encuentras tu lugar para plantar tu toalla.

El acuario:
Es un islote pequeño, unido a una lengua de arena donde no faltan los cientos de peces. Es la mejor zona para hacer snorkel y bañarse.

La piscinita:
Disfruta de AQUANAUTAS, una caminata submarina que por medio de unos cascos innovadores y seguros podrás respirar naturalmente. Incluso quienes no saben nadar podrán gozar de esta fantástica aventura.

Rocky Kay:
Rocky kay es un pequeño cayó con apenas algo de vegetación al que se puede llegar caminando desde la playa de Cocoplum con el agua transparente hasta la cintura. Esta característica y la posibilidad de conocer el barco encallado hacen este lugar muy famoso y visitado.

¿Cómo es el clima allí?

La isla tiene temperaturas que oscilan entre los 26 °C y 29°C a lo largo de todo el año. Sea invierno o verano la temperatura promedio es de 27°C.

San Andrés tiene el clima tropical de sabana. Hace calor todos los meses, tanto en la estación seca como en la húmeda.

Los indispensables para salir a pasear

Los indispensables para salir a pasear incluyen: un sombrero, gafas de sol, crema solar, zapatos, flip-flops y una licencia de conducir.

Contactanos:
f WEEKEND TRAVEL ARGENTINA
i WEEKENDTRAVEL15
POTE. H. YRIGOYEN N°84 - LOCAL 3
PARANA - ENTRE RÍOS

Aclaraciones:

- ✓ El trabajo puede ser grupal (incluir en la carátula del trabajo los nombres y apellidos de los integrantes que pueden ser del 2º A-B o C)
- ✓ Límite de integrantes 4.
- ✓ Las actividades tendrás/n que realizarlas en la carpeta, yo recibo sus consultas por correo.
- ✓ **Enviar por correo, solamente fotos o archivo de Word de la parte 2** a la siguiente dirección:
naty_rios15@hotmail.com
- ✓ Antes de la entrega del TP habrá una clase Zoom. Se informará por medio del preceptor la misma.
En el asunto del correo poner: Curso-División-Nombre y apellido. (Ej.: 2A Ángela Davis)

Formación Ética y Ciudadana

Profesora Responsable: Silvina Venencio

Curso: 2° Año "A", "B" y "C"

Tema: Los Derechos Humanos

Hola chicos! ¿Cómo están? ¡Seguimos trabajando!

En este nuevo trabajo, abordaremos los derechos humanos, su surgimiento y también analizaremos una de las más grandes figuras de los DDHH

¡A trabajar!



Los derechos humanos son normas que reconocen y protegen la dignidad de todos los seres humanos. Estos derechos rigen la manera en que los individuos viven en sociedad y se relacionan entre sí, al igual que sus relaciones con el Estado y las obligaciones del Estado hacia ellos.

Las leyes relativas a los derechos humanos exigen que los gobiernos hagan determinadas cosas y les impide hacer otras. Las personas también tienen responsabilidades; así como hacen valer sus derechos, deben respetar los derechos de los demás.

(<https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/que-son-derechos-humanos>)

Información sobre la Declaración Universal de Derechos Humanos

Aunque el origen de los derechos humanos es muy antiguo, hubo que esperar hasta el final de la Segunda Guerra Mundial para su protección se destacara como un importante desafío que los Estados se comprometieron a abordar a escala internacional. A este respecto, el primer documento clave fue la Declaración Universal de Derechos Humanos, que la Asamblea General de la ONU adoptó en 1948: "Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos". En sus 30 artículos, la Declaración incluye derechos civiles y políticos (como los derechos a la vida y a la libertad, el derecho a la libertad de expresión, el derecho a un juicio justo y la prohibición de la esclavitud y la tortura), y derechos económicos, sociales y culturales (como el derecho al trabajo, el derecho a la salud y el derecho a un nivel de vida adecuado, que incluye, vivienda, agua, alimentación y vestido). Como su propio nombre indica, la Declaración Universal de Derechos Humanos es sólo una DECLARACIÓN y, como tal, no es un instrumento jurídicamente vinculante, sino un compromiso político que los Estados asumen de respetar los derechos humanos. Sin embargo, con el tiempo, la Declaración ha pasado a estar tan aceptada que, actualmente, se considera que la mayoría de los derechos consagrados en ella engendran obligaciones vinculantes para los Estados. Tras la Declaración Universal de Derechos Humanos, durante las últimas décadas los Estados han ido adoptando una serie de tratados internacionales y otros acuerdos para proteger los derechos humanos.

El Artículo 19 de la Declaración de los Derechos Humanos establece:

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Dato curioso ¿Sabías que la Declaración Universal de Derechos Humanos es uno de los documentos más traducidos del mundo? ¡Está traducido a 500 idiomas!

El derecho a la libre expresión es uno de los más fundamentales, ya que es esencial a la lucha para el respeto y promoción de todos los derechos humanos. Sin la habilidad de opinar libremente, de denunciar injusticias y clamar cambios, el hombre está condenado a la opresión.

Actividad 1

- ¿Consideras valiosa la libertad de expresión? Explica tu respuesta brevemente
- Dibuja o busca una imagen que represente para ti la Libertad de Expresión.

Actividad 2

- Escucha y analiza la siguiente canción “LOS DERECHOS HUMANOS, TU MEJOR INSTRUMENTO” https://www.youtube.com/watch?v=Wk-VR3BqCH4&ab_channel=EXTRAPRODUCCIONES.
- Luego escribe los derechos humanos que identificas en la canción.
- ¿Te gustó la canción? Realiza una breve reflexión sobre la letra de la canción.

Actividad 3

Miren el video [A 20 años de su liberación](https://www.youtube.com/watch?v=s-rBNzVRBxs&ab_channel=Televisi%C3%B3nP%C3%ABlica), de 10 minutos de duración, realizado por el noticiero Visión Siete Internacional de la Televisión Pública. https://www.youtube.com/watch?v=s-rBNzVRBxs&ab_channel=Televisi%C3%B3nP%C3%ABlica

Luego de mirar el video respondan las siguientes preguntas:

- ✚ ¿Qué es el Apartheid?
- ✚ ¿Cuándo y por qué comenzó a ser reconocido como líder político Nelson Mandela?
- ✚ ¿En qué consistió la «política de reconciliación» propuesta por Mandela?

Actividad 4

a) Observa la fotografía en la que se ve una situación cotidiana, durante la década de 1960, en Sudáfrica, el país natal de Nelson Mandela.



b)

- ✚ ¿Qué muestra, qué relata, qué dice, la fotografía?
- ✚ ¿Consideras que refleja una situación de discriminación? ¿Por qué?
- ✚ ¿Cuál de los dos grupos que se ven en la fotografía, piensan ustedes, está discriminando al otro? ¿Por qué lo pueden afirmar?
- ✚ Escribe una conclusión personal sobre el tema.

➤ **¿Cómo enviar el trabajo?**

- El mismo debe ser realizado en formato de Word, letra TIMES NEW ROMAN, tamaño 12. No olvides incluir caratula del trabajo práctico, nombre de la Institución, tema, nombre de la profesora, nombre del alumno, curso y división)
 - Tené en cuenta que en el asunto del mail y en el NOMBRE de archivo de Word debes poner 1° año; "A", "B"; o "C" según corresponda. Venencio Silvina
- Enviar el trabajo práctico una vez finalizado al siguiente correo:
- SILVINA VENENCIO silvinaalejandrav@hotmail.com
- Puedes realizar tus consultas por whatsapp los martes de 17 a 18:20 y miércoles de 17 a 18:20 al 343474073

ASIGNATURA : FISICOQUIMICA

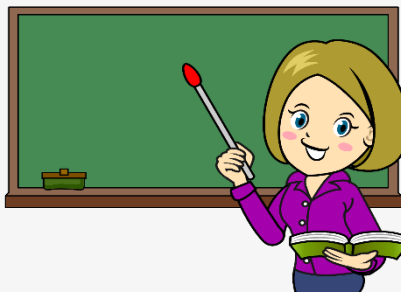
PROFESORES RESPONSABLES: PAOLA MARTINEZ DOMÉ

CURSO/ESPECIALIDAD: CBC 2º AÑO A, B Y C

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

TEMA : NÚMERO ATÓMICO Y NÚMERO DE MASA

**HOLA CHICOS Y
CHICAS**



¿Cómo están? Espero estén muy bien y sobre todo cuidándose para que prontito nos volvamos a encontrar. Tengan SIEMPRE presente que la PROFE está para lo que necesiten. Así que si tienen consultas, dudas, inquietudes pueden escribirme al correo.

LOS EXTRAÑO. ABRAZOOOOOO

PAOLA

LAS ACTIVIDADES DEBERÁN ENVIARLAS AL MAIL. POR FAVOR AGREGAR EN EL ASUNTO DEL MAIL :Nombre , apellido, curso, división e institución a la que concurren .

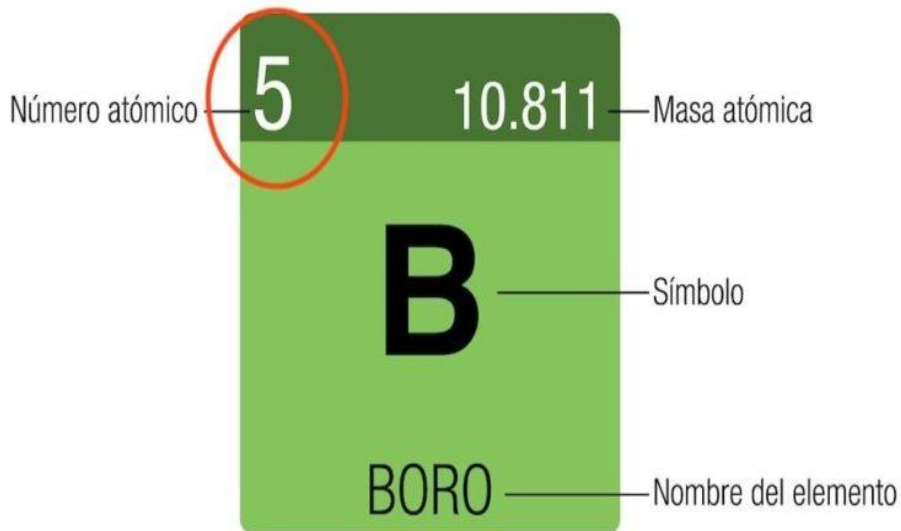
PUEDEN ENVIAR SUS TRABAJOS EN FORMATO WORD O REALIZARLAS ACTIVIDADES EN LA CARPETA CON LETRA CLARA Y EN LO POSIBLE CON BIROME, ENVIANDO UNA FOTO DE SUS TRABAJOS (CORROBOREN QUE EN LA IMAGEN SE LEA LO QUE ESCRIBIERON Y QUE ESTEN EN FORMA ORDENADA).

CONSIGNA DE TRABAJO:

Deberán enviar las consultas y las actividades al mail:

paolamartinezdome@yahoo.com.ar

TRABAJO PRACTICO N° 7: NUMERO ATOMICO Y NUMERO MASICO



Cada elemento tiene un número atómico diferente.

¿Qué es el número atómico?

Tanto en física como en química, el número atómico **es el número total de protones que componen el núcleo atómico de un elemento químico** determinado. Suele denotarse con la letra Z (proveniente de la palabra alemana *zahl*, "número")

Todos los átomos están compuestos de partículas subatómicas: algunas depositadas en su núcleo (protones y neutrones) y otras girando alrededor de éste (electrones). Las primeras poseen una carga positiva (protones) o neutra (neutrones) y las últimas una carga negativa (electrones).

Dado que los átomos en la naturaleza son eléctricamente neutros, la cantidad de partículas positivas y negativas es equivalente, de modo que si un átomo posee $Z = 11$, tendrá no sólo once protones, sino que tendrá 11 electrones alrededor.

Además, **el número atómico permite organizar los elementos conocidos en la Tabla Periódica.**

Ejemplos de número atómico

Este es el números atómicos del:

Helio (He): $Z = 2$

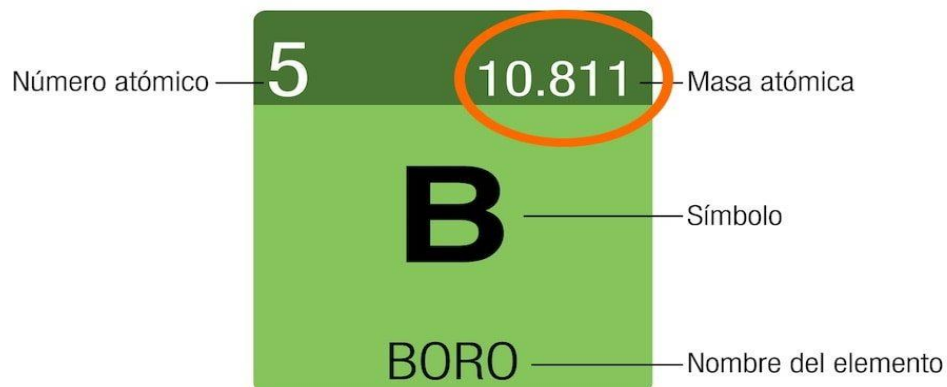
ACTIVIDADES: determinar el valor de Z, protones y electrones de los siguientes elementos

1. Cloro
2. Vanadio
3. Magnesio
4. Escandio
5. Hierro
6. Flúor
7. Potasio
8. Oro
9. Plata
10. Cesio

Número másico y masa atómica

En este video podrás encontrar ayuda

<https://www.youtube.com/watch?v=2V-IYdcsoAw>



El número másico o número de masa es la suma de los protones y los neutrones. Se denota con la letra A (del alemán *Atomgewicht*)

El número másico puede calcularse según la fórmula:

Número másico (A) = Número atómico (Z) + número de neutrones (N).

No debe confundirse el número másico con la masa atómica. **La masa atómica se mide en unidades u o Da.** Esta unidad se calcula a partir del átomo de carbono y cada u es una doceava parte de la masa del mismo. En la tabla periódica figura la masa atómica del isótopo más estable.

Ejemplo REDONDEO **0, 1, 2,3, 4** QUEDA IGUAL

5, 6, 7, 8, 9 SUMO 1

SELENIO A = 79

CLORO A = 35

FLUOR A = 19 Z = 9 = p+ = e-

$$19 = p+ + n$$

$$19 = 9 + n$$

$$10 = n$$

ACTIVIDADES

1. ¿Cuántos neutrones tienen los siguientes elementos: Vanadio, Paladio y Xenón?
2. ¿Cuántos protones tienen los siguientes elementos: Vanadio, Paladio, Potasio y Xenón?
3. Con la siguiente información, identificar el símbolo, y el nombre de los elementos. Determinar cantidad de protones y neutrones:

$$Z = 28$$

$$Z = 33$$

MATERIA: **EDUCACIÓN FÍSICA.**

SEGUNDA ETAPA TRABAJO PRÁCTICO N° 3 CAPACIDADES COORDINATIVAS.

DOCENTES: José Lyardet, Carolina Escamilla

DESTINATARIOS: CICLO BÁSICO AMBOS SEXOS. ENVIAR EL TRABAJO A SU PROFESOR.

Correos: joselyardet@hotmail.com

acarolinaescamilla@hotmail.com

2º ETAPA TERCER TRABAJO

CAPACIDADES COORDINATIVAS

COORDINACION MOTRIZ

- Es la capacidad que tiene nuestro cuerpo de realizar cualquier movimiento de forma armónica y voluntaria.
- Es el factor responsable de la calidad del movimiento.



CLASIFICACIÓN

CAPACIDAD DE RITMO

Permite adaptarse durante la acción motora sobre la base de cambio de situaciones percibidas o previstas a otras nuevas para continuar la acción de otro modo.



CAPACIDAD DE ANTICIPACIÓN

Es la capacidad de anteponerse mental y motrizmente a una acción motora previamente establecida.



DIFERENCIACIÓN

Es la posibilidad de destacar en el movimiento, la participación ordenada de diversos grupos musculares indistintamente.



CAPACIDAD DE ACOPLAMIENTO

Es la condición que tiene la persona para enlazar, integrar y combinar durante la acción motriz varios movimientos en forma simultánea y sincronizada



REACCION

CAPACIDAD DE RESPONDER LO MÁS RÁPIDO POSIBLE A UN ESTÍMULO DETERMINADO.



CAPACIDAD DE ORIENTACIÓN

Permite determinar en el mejor tiempo posible y exactamente movimientos corporales en el espacio y en el tiempo, según la ubicación del objeto.



CAPACIDAD DE EQUILIBRIO

Es la capacidad de mantener y recuperar el estado de equilibrio del cuerpo durante o después de una acción motriz



RESUMEN:

CONDICIONALES

fuerza
resistencia
velocidad
flexibilidad

CAPACIDADES FÍSICAS

COORDINATIVAS

equilibrio
orientación
ritmo
acoplamiento
reacción
diferenciación
anticipación

CUESTIONARIO

- 1) Leer detenidamente lo anterior.
- 2) Sopa de letras. Buscar 8 capacidades físicas (encerrar con rojo) y 6 acciones deportivas (encerrar con azul).

R	E	A	C	C	I	O	N	R	Z	A	F
A	I	W	A	N	A	T	E	F	I	G	L
N	N	T	H	I	J	R	O	C	D	I	E
I	A	K	M	A	R	S	N	S	A	R	X
T	D	E	S	O	P	E	F	E	D	A	I
A	A	M	C	U	T	Z	U	W	I	N	B
P	R	E	I	S	A	L	E	M	C	I	I
E	Q	U	I	L	I	B	R	I	O	M	L
T	U	S	K	E	Y	I	Z	E	L	A	I
R	E	U	S	A	L	T	A	R	E	C	D
R	L	A	N	Z	A	R	S	H	V	M	A
N	O	I	C	A	T	N	E	I	R	O	D

TALLER DE CARPINTERÍA 2do AÑO A,B,C.

PROFESOR:

Nombre y Apellido: José Puga.

E-MAIL: jpdesign_sc@hotmail.com

ALUMNO:

Nombre y Apellido:

División/Curso:

TP Nº6:

SISTEMAS DE UNION

Como ya trabajamos en los prácticos anteriores, a la hora de calcular y diseñar un mueble es muy importante no solo conocer el material con que se trabaja (características, espesor, terminaciones). Si no también y no menos importantes, las herramientas específicas a utilizar, ya que de todas estas variables va a depender el resultado final de nuestro trabajo. Sumando a todo este conocimiento, agregaremos la funcionalidad de los herrajes, todo vinculado con los sistemas de unión, ya que nos vinculan los herrajes, la estructura y estabilidad e integridad de nuestros muebles.

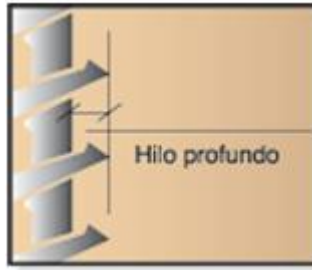


Retomando el dossier de la materia, el elemento principal de unión para las placas artificiales son los tornillos autoperforantes. Los mismos se encuentran en diferentes largos, espesores, formas y terminaciones.



Los mejores resultados se obtienen con tornillos de cuerpo recto, ya sean de tipo Soberbio (sin punta) o Autorroscante (con punta).

Es recomendable que la relación del diámetro externo del tornillo con respecto a su diámetro interior sea lo más alta posible, es decir de hilo profundo. Esto garantiza uniones de mayor firmeza y duración.



Al trabajar con tornillos de cuerpo recto sin punta, siempre se requerirá una perforación guía cuando se esté trabajando con tableros MDF.

Es recomendable que la perforación guía sea más profunda que lo que penetrará el tornillo en el tablero, y su diámetro deberá ser igual al diámetro interior del tornillo.

Diámetros de tornillos

El diámetro del tornillo debe ser seleccionado de acuerdo al espesor del tablero con que se esté trabajando. La siguiente tabla presenta la relación adecuada entre el espesor del tablero y el diámetro exterior de los tornillos recomendados y sus respectivos diámetros interiores, los que deben ser considerados al realizar la perforación guía.

Espesor del tablero	Diámetro exterior del tornillo	Diámetro interior del tornillo
9 mm	2,9 mm	1,8 mm
12 mm	3,5 mm	2,4 mm
15 mm	4,1 mm	2,7 mm
18 mm	4,9 mm	3,4 mm

viendo las recomendaciones les acerco un video y pagina de diferentes marcas , medidas de tornillos.

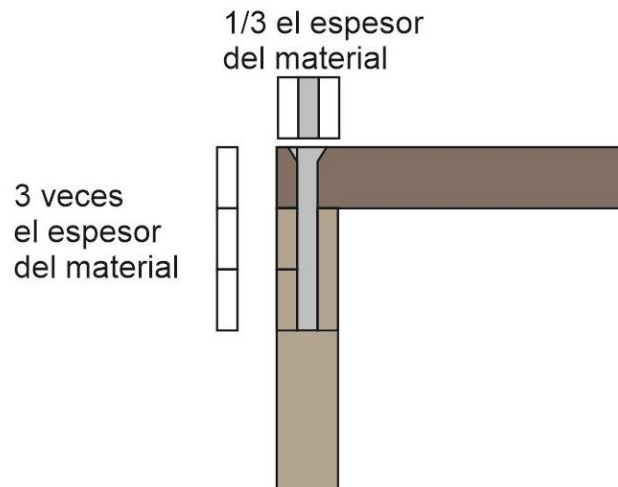
Tornillos Tel, Fabricación nacional.

<http://www.autoperforantestel.com/index.php/catalogo/tel-fix/index.html#>

video youtube : Herramientas para todos TV - Tornillos marca Stronger

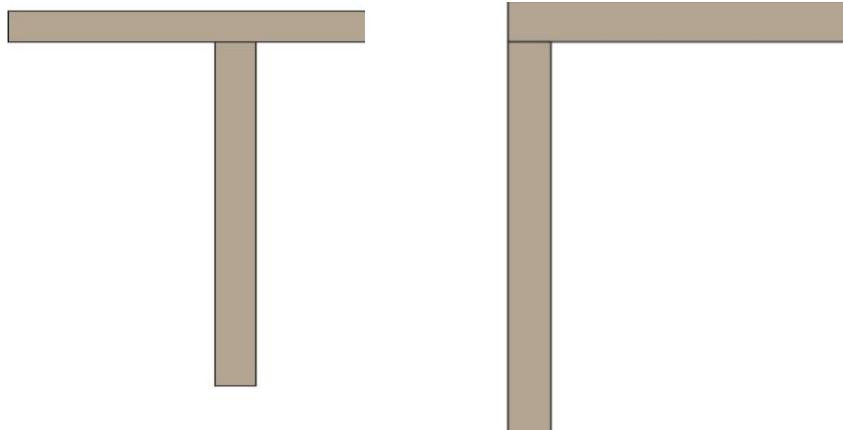
https://www.youtube.com/watch?time_continue=36&v=fDUrwjzJ9E8

una de las reglas generales a la hora de colocar un tornillo, es utilizar una medida de $\frac{1}{3}$ el espesor del material de ancho y tres veces el espesor de largo para uniones simples.



Habiendo leído estas recomendaciones, respondo:

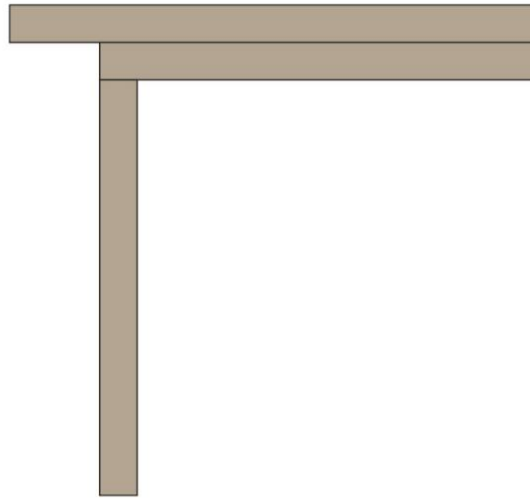
1) ¿Que medida utilizo para unir perpendicular dos placas de 18 mm de espesor? Largo y ancho.



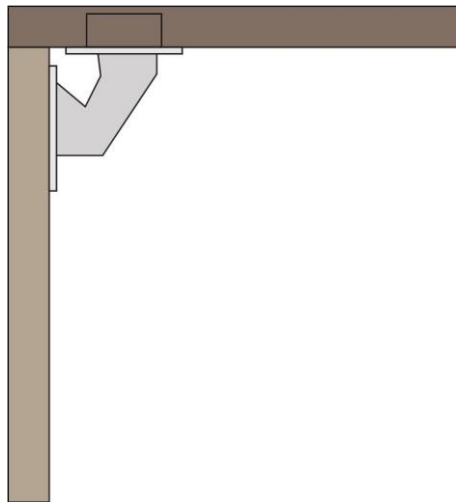
2) ¿Como compro clavos y tornillos en el comercio? ¿Cual por kilo y cual por unidad?

3) ¿Los tornillos vienen en su embalaje diferenciados en pulgadas o milímetros?

4) Si se pretende unir un frente o cara de un cajón con su estructura o caja , según lo visto en prácticos anteriores que tornillos utilizo? (igual al ejemplo anterior utilizamos placa de 18 mm de espesor)



5) Al colocar una bisagra, que tornillos debo colocar para no arruinar el frente de mi mueble?



6) ¿Que distancia mínima se colocan los tornillos del borde o lateral de la placa, para evitar roturas? ¿Que otra recomendación va directamente relacionada a colocar tornillos previo a atornillar?

7) Podemos encontrar en los elementos de unión otros objetos como los mini fix, los tarugos , las galletas, ángulos metálicos, plásticos , muchos de ellos se encuentran en los muebles prefabricados o para ensamblar uno mismo. No siendo tan comunes en el uso del taller convencional.

Ahora veremos un ejemplo de la colocación de los mini fix.

Colocación de Conjunto Minifix en Mueble Centro Estant

<https://www.youtube.com/watch?v=loMH5Uhv6wc&feature=youtu.be>

Recorremos nuestra casa y enumeramos los diferentes elementos de unión que podemos encontrar:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Recuerden cualquier duda consultar vía mail jpdesign_sc@hotmail.com

ASIGNATURA: TALLER DE METALMECÁNICA

CURSO: 2DO

PROFESORES:

- BURCHARDT, FERNANDO
- EBERLÉ, PEDRO

CORREOS ELECTRÓNICOS Y CELULARES DE CONSULTA:

- FERNANDO_BURCHARDT@HOTMAIL.COM 0343-154068388
- PEDRORUSO_10@HOTMAIL.COM 0343-154676364

IMPORTANTE: LAS CONSULTAS MEDIANTE WHATSAPP SOLO REALIZARLAS DE LUN A VIE DE 8 A 12 HORAS.

TEMA: CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO

CONSIGNAS:

Llega el momento de realizar la construcción de nuestro proyecto, con el cual vienen trabajando desde la segunda mitad del año. Para esto y como no estamos posibilitados de acudir a los talleres de la escuela, lo realizaremos en forma de maqueta.

Al realizarlo de esta forma, deberán elegir los materiales mas adecuados, como por ejemplo cartón, papel, madera, plástico u otro material que consideren apto. Otro detalle importante a evaluar, antes de comenzar la construcción es elegir una escala adecuada, ya que una escala muy pequeña o muy grande, dependiendo el proyecto, me puede traer varios problemas a la hora de llevar a cabo la tarea.

Durante el proceso de armado y una vez finalizado, deberán ir fotografiando o tomando videos del proceso. Luego, en un archivo word, confeccionarán un documento en donde estén plasmado los materiales utilizados para la construcción, las imágenes de los distintos pasos del proceso y el modelo o maqueta terminada.

CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA:

- La primera página sera la caratula con la siguiente información:
 - INSTITUCIÓN EDUCATIVA
 - ASIGNATURA
 - PROFESORES
 - ALUMNO
 - CURSO Y DIVISIÓN
 - FECHA DE ENTREGA
 - NOMBRE DEL PROYECTO
- *El nombre del archivo a enviar debe ser: nombre_y_apellido_del_alumno_curso.doc, por ejemplo: juan_perez_2c.doc*

Materia: Taller de Electricidad
Curso: 2 año "A, B y C"
Profesor: Estherren A Germán
Correo: germanestherren@hotmail.com

Trabajo Práctico N° 6

Buenas tardes estudiantes, espero sigan bien al igual que su familia. Seguiremos trabajando en forma virtual el desarrollo de los contenidos y actividades del taller. Les mando un saludo.

Consigna de trabajo:

En esta instancia vamos a trabajar sobre la ley OHM que es fundamental en la parte eléctrica

- **Copiar de forma prolija el material siguiente en la carpeta**
- **Resolver las siguientes cálculos aplicando la formula de la ley de OHM**

En cada pregunta se debe colocar la formula de la ley de ohm y realizar el pasaje de términos para realizar el cálculo de lo que se quiere saber. Por ej en el numero uno se pide buscar la corriente su formula quedara $I = V / R$, si fuese el voltaje $V = I \times R$, si fuese la resistencia $R = V / I$.

1 -Determinar el valor de la corriente que circula en un circuito con una resistencia de 25 ohm, cuando se aplica una tensión de 110 volt.

$$I = V / R \quad I = ? / ? \quad I = ? \text{ amper}$$

2- ¿Que resistencia interna debe tener un motor de corriente continua que aplicado 220 volt absorbe una corriente de 10 amper.

3- ¿Que tensión se debe aplicar a un circuito con una resistencia de 300 ohm que pueda circular una corriente de 5 amper

Una vez realizado enviarlo por correo, para corregir los cálculos.

IMPORTANTE: *Toda la actividad es solo para cálculo y desarrollo , no deben tocar nada de la instalación de sus viviendas por razones de seguridad personal.*

$$1 \mu\Omega = 10^{-6} \Omega = 0,000.001 \Omega$$

LEY DE OHM

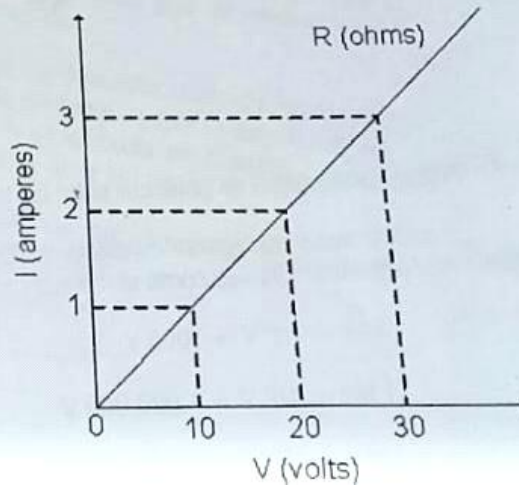
3 las

La relación entre el voltaje aplicado V , la corriente I y la resistencia R en un circuito eléctrico está dado por la ley de Ohm, la que establece que para un valor fijo (constante) de resistencia, la corriente es directamente proporcional al voltaje, es decir:

$$R = \frac{V}{I}$$

Por tanto, si el voltaje se duplica, también se duplica la corriente, si se triplica el voltaje se triplica la corriente, si el voltaje se reduce a la mitad la corriente también se reducirá a la mitad, etc. Esta relación se puede expresar gráficamente como sigue:

La ley de Ohm en su forma gráfica



Dibujo	Símbolo	Magnitud	Unidad	Fórmula
<p>La Ley de Ohm</p>	I U R	Corriente Tensión Resistencia	A V Ω	$I = \frac{U}{R}$

Asignatura: **Educación Tecnológica**

Profesores Responsables: Eberle Pedro Emanuel (0343-154676364) pedroruso_10@hotmail.com (AyC)

Aguirre Gabriel jogaaguirre@gmail.com (B)

Curso/Especialidad: 2do Año A B y C Ciclo Básico

Tema: **DIAGRAMAS Y MATERIALES**

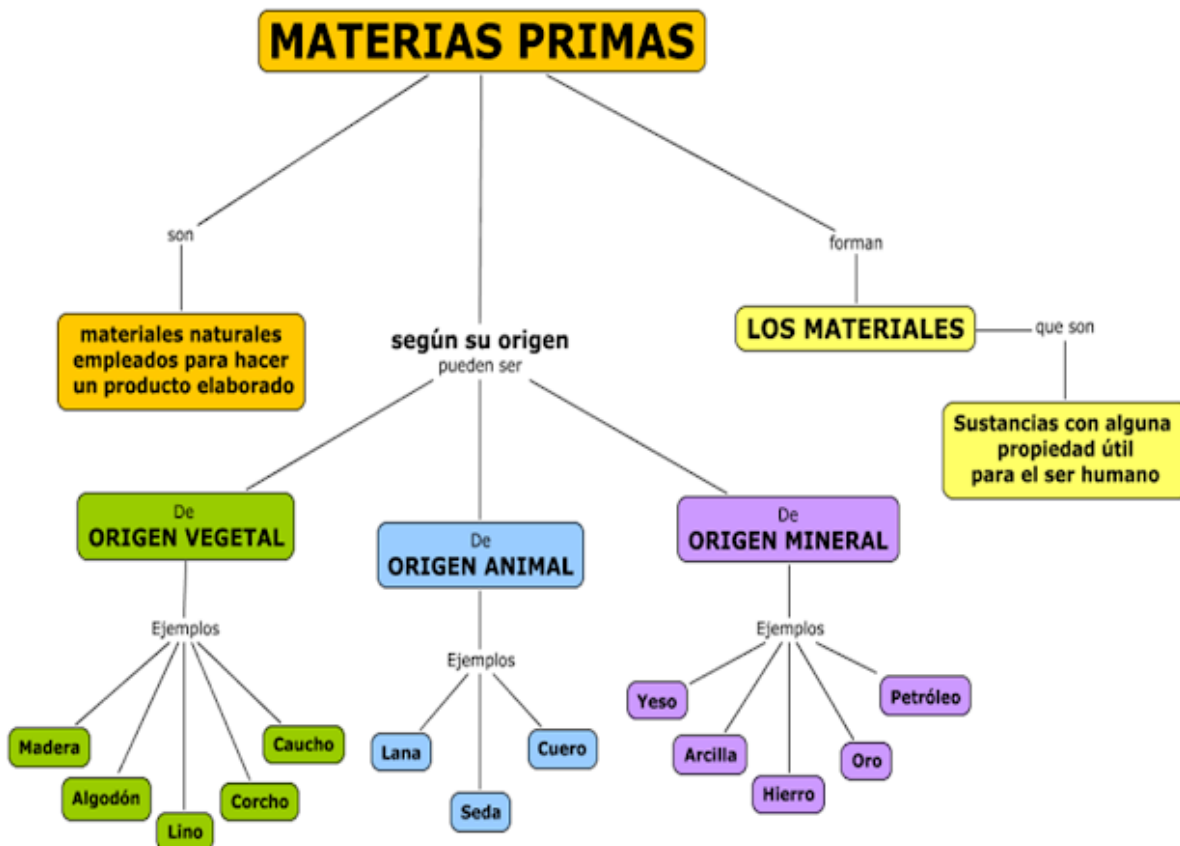
ACTIVIDAD

Mediante un informe y la realización de un diagrama (ya estudiado en trabajos anteriores) seleccionado a elección; (Diagramas de BLOQUES, GANTT O PERT) Y con la utilización de un cuadro de datos como referencia y algún material audiovisual que aporte información; deberán presentar un “material”, de los ya estudiados y describir mediante un diagrama, su proceso de obtención, con los respectivos tiempos y las tareas correspondientes del proceso.

- ✓ Este video detalla la obtención de un material en particular, como es el caso de la madera; te recomiendo que lo mires, ya que será de gran ayuda para poder resolver lo planteado.

“Proceso de Obtención de la Madera. La Materia”
<https://www.youtube.com/watch?v=RF1WNvSHMu0>

- El siguiente cuadro referencial, nos muestra la clasificación general de las materias primas; estableciendo que son; como pueden ser según su origen y que es lo que forman. Su observación y análisis te servirán de ayuda para la realización de la actividad.



IMPORTANTE:

- ✚ Debes recordar y repasar los distintos Diagramas, su realización, uso e importancia.
- ✚ Debes colocar al final del trabajo; la bibliografía utilizada o link (en el caso que sea un sitio web), también puedes incluir imágenes, gráficos, datos, estadísticas etc. Que ayuden a completar el trabajo o aporten información. Una vez finalizada la actividad deberás enviármela vía mail.