

TRABAJOS PRACTICOS: del 23 de octubre al 6 de noviembre

Los trabajos serán enviados a los docentes a través de los medios que los docentes

Asignatura: Química

Profesora: Suárez Victoria

Curso: 4to Construcciones y 4to Electrónica

Tema: Compuestos Inorgánicos: Los Hidróxidos

Entrega: Vía mail a quimicaiejuanxxiii@gmail.com

Objetivos:

- Te propongo repasar las reglas de nomenclatura.
- Reconocer los valores de valencia y ubicarlos adecuadamente en la tabla periódica.
- Te propongo aprender a escribir la fórmula de diferentes hidróxidos utilizando adecuadamente los símbolos.
- Te propongo trabajar solidariamente con tus compañeros, colaborando con los demás y ayudándonos mutuamente.

INTRODUCCION

En la entrega pasada conocimos los compuestos hidróxidos, comprendimos como se forman y además, aprendimos a escribir fórmulas variadas de estas sustancias.

Lo que nos queda pendiente es razonar como se aplican los sistemas de nomenclatura para nombrar adecuadamente a los compuestos hidróxidos.

Antes de nomenclatura,



comenzar con la repasemos lo importante:



Como dice la figura, solo los óxidos básicos al mezclarse con agua dan lugar a la formación de hidróxidos. Debido a que los óxidos básicos requieren indiscutiblemente de la presencia de un elemento metálico, la fórmula de un hidróxido necesariamente tendrá la composición:

Para reforzar tus conceptos, te invito a que vuelvas a mirar el video que formó parte de la entrega anterior. Podes encontrarlo en la página del departamento científico o visualizarlo con el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=JWE7gRvAqtU&ab_channel=VickySuarez



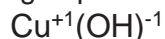
Ya que estamos ¿reparamos como se escribía la fórmula de un hidróxido?

Con el elemento cobre, que es un elemento metálico y sabemos que esta es una condición necesaria para formar sus hidróxidos, lo primero que hacemos es ver cuáles son sus valores de valencia. Este elemento, de símbolo Cu, presenta dos valencias: 1 y 2.

✚ Con la valencia que vale 1:

Cu(OH) colocamos el metal seguido del grupo hidróxido

El grupo hidróxido posee número de oxidación -1, mientras el cobre en este caso usará número de oxidación igual a su valencia pero con signo positivo. Así:

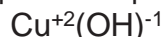


Finalmente, sumamos los números de oxidación y fácilmente nos damos cuenta de que dicha suma es cero por lo que no debemos agregar nada más a nuestra fórmula, quedándonos:

Fórmula: Cu(OH)

✚ Con la valencia que vale 2:

Repetimos lo mismo pero ahora teniendo presente que el cobre usará número de oxidación +2:



Al sumar los números de oxidación nos damos cuenta de que dicha suma no es cero por lo que debemos agregar "algo" para compensar. Deberíamos lograr que el grupo hidróxido sume -2 y para esto, agregamos un grupo (OH) más a nuestra fórmula. Así nuestra fórmula, quedará:

Fórmula: Cu(OH)₂

REGLAS DE NOMENCLATURA APLICADA A LOS HIDRÓXIDOS

SISTEMA DE NOMENCLATURA DE STOCK

✚ Para nombrar a los hidróxidos con esta nomenclatura, empezamos escribiendo "hidróxido de...(completamos con el nombre del elemento metálico) y entre paréntesis usamos números romanos indicando el valor de valencia que usa dicho metal porque sabemos que el grupo (OH) siempre usará -1.

✚ Ejemplo: Al₂(OH)₃ hidróxido de aluminio (III)

✚ Ejemplo: Cu(OH)₂ hidróxido de cobre (II)

SISTEMA DE NOMENCLATURA POR ATOMICIDAD

✚ Para nombrar los hidróxidos con esta nomenclatura debemos usar los sufijos de cantidad:

Mono: 1

Di: 2

Tri: 3

Tetra: 4

Penta: 5

Hexa: 6

Hepta: 7

✚ Ejemplo: Al₂(OH)₃ Trihidróxido de dialuminio

✚ Ejemplo: Cu(OH)₂ Dihidróxido de monocobre

Los prefijos sirven para indicar cantidad de grupos (OH) y también cantidad de átomos del metal.

ATENCIÓN: el prefijo "mono" puede omitirse. Por ejemplo, la fórmula Cu(OH)₂ puede nombrarse como Dihidróxido de cobre.

Volviendo al ejemplo anterior con el cobre, los nombres correctos de los dos hidróxidos que forman serían:

✚ Cu(OH) Hidróxido de cobre (I) y Monohidróxido de monocobre.

✚ Cu(OH)₂ Hidróxido de cobre (II) y Dihidróxido de monocobre.

Queda en vos reconocer con la tabla a que sistema corresponde cada uno de los nombres que se dan en las fórmulas.

ACTIVIDADES

- 1) Aplicar los dos sistemas de nomenclatura para nombrar los hidróxidos que se presentan a continuación:

Ca(OH) ₂	Hg(OH)
Sn(OH) ₄	Au(OH) ₃
Mg(OH) ₂	Ag(OH)

- 2) Ahora hagamos el proceso inverso. Te invito a que escribas las fórmulas que hacen referencia a los siguientes nombres:

Hidróxido de sodio (I)	Hidróxido de aluminio (III)
Tetrahidróxido de germanio	Hidróxido de oro (I)
Dihidróxido de cinc	Trihidróxido de mononíquel

- 3) Finalmente, hagamos un ejercicio completo. A continuación te presento los símbolos de algunos elementos metálicos que deberás ubicar en tu tabla para determinar los valores de valencia que tienen. Para cada elemento, deberás escribir las fórmulas de todos los hidróxidos que forma y nombrarlas por ambos sistemas de nomenclatura.

Ga	Li	Pd
Au	Ra	Ni

Asignatura: Lengua Extranjera Inglés

Profesores Responsables: Prof. Alzamendi, F. Alejandra; Prof. Martinez Aranguren, Florencia.

Curso/Especialidad: 4to Construcciones / Electrónica

TRABAJO PRÁCTICO N°7

Tema: Verbo modal "might".

• Understanding the topic ...

Talking about future possibilities with "might" and "might not".

Watch this video & listen to the teacher's explanation:

<https://youtu.be/4oVNaHIGPJK>

PRACTICE TIME!

1) Listen to the audio and complete with the right technology adjective.

[Audio: <https://drive.google.com/file/d/1tPGGVq84Q2-Pg1LLdeW7emcEYyFIJ4A/view?usp=sharing>]

1. There might not be ----- robots in the future.
2. We might have ----- cars very soon.
3. Airplanes might be -----, but they might not have pilots.
4. Every school will have a ----- internet connection.
5. Cell phones might be -----, so that we can use them in the shower.
6. Bookstores might not exist, because everyone will read -----books.
7. We might have ----- TVs in our glasses.
8. Houses might be -----, so that we can move them in a disaster.

2) Choose the correct **option**.

1. Our computer is making strange noises. It **might** / might not break soon.
2. Hyun-soo doesn't feel well. He might / might not go to school today.
3. Kelly's cell phone is really old. She might / might not get a new one.
4. Your friends are bored. They might / might not go to bed.
5. You don't feel well. You might / might not go to bed.
6. My MP3 player only stores 200 songs. I might / might not buy a new one.

3) Complete the conversation using *might* or *might not* and the verb.

Pablo: I wonder if the school (1) ----- (get) a new electronic security system in the future?

Aya: What do you mean?

Pablo: Well, the doors (2) ----- (be) voice-activated. Or students (3) ----- (have) tiny electronic ID cards.

Aya: That (4) ----- (not be) a good idea.

Pablo: Why not?

Aya: The students (5) ----- (not remember) to carry their ID cards. Then they (6) ----- (not get) into the school building!

Pablo: Good point!



If you have any questions send us an email.

Huge hugs,

Teacher Florencia and Alejandra.

4to Construcciones:

Enviar las actividades completando el siguiente link:

<https://forms.gle/4CQvwKieEVmrhKc9>

Lengua y Literatura I

4to. Construcciones y Electrónica

Prof. Leonardo Tarabini - hqmat@hotmail.com WhatsApp 3434067549

Los medios de comunicación y la construcción de opinión

Los medios de comunicación son canales e instrumentos para informar y comunicar a la sociedad actual acerca de hechos o acontecimientos que suceden.

En la actualidad, los ciudadanos acceden a estos medios para mantenerse informados de todo tipo de acontecimientos que pueden ser: políticos, sociales, económicos, nacionales o internacionales, incluso locales.

Los medios de comunicación que se dirigen a una gran audiencia se conocen como medios de comunicación masiva.

Cómo surgen los medios de comunicación

Aunque antiguamente existían pregoneros y otros tipos de comunicación grupales, se considera la imprenta, inventada por Gutenberg, como el inicio de los medios de comunicación. Así, se dio origen a que miles de panfletos y periódicos comenzasen a circular y a estar disponibles en el mercado.

También se destaca la figura del pregonero, aquel individuo que anunciaba las noticias principales sin ningún soporte, solo a través de su voz en determinados lugares de la ciudad.

El boca a boca, y la transmisión de fábulas, mitos, o bulos en ocasiones, se considera como otra de las formas de comunicación iniciales y de compartir ideas entre un conjunto de personas.

En la sociedad estos tipos de canales se utilizan para que las personas interactúen y acaben compartiendo criterios comunes. A través de los medios de comunicación y de las informaciones que se desprenden de ellos, los usuarios se forman una opinión general en un momento dado sobre la realidad que nos rodea.

Clasificación de los medios de comunicación

- **Audiovisuales:** Pueden ser escuchados y vistos al mismo tiempo. Los soportes que utilizan emiten imágenes y sonido cuyo objetivo final es transmitir información. Dentro de estos se encuentran la televisión y el cine. La televisión surgió en los años 30, consiguiendo el mayor índice de público a nivel mundial. Casi cualquier acontecimiento mundial puede ser transmitido a cualquier parte del planeta. Con respecto al cine, se relaciona más con el ocio y el entretenimiento que con la información de acontecimientos como tal.
- **Radiofónicos:** Se emiten exclusivamente bajo formato sonoro. Su proceso de producción es menos costoso y más sencillo que el de la televisión. Su desventaja es que está limitado geográficamente por las señales y el sonido puede verse afectado. En la actualidad se pueden escuchar emisoras también a través de canales digitales lo que ha generado que haya un aumento de usuarios siguiendo este tipo de medios. Las plataformas en el entorno radiofónico también se han adaptado al mundo digital.

- **Impresos:** Dentro de esta categoría se encuentran las revistas, periódicos, folletos y todos aquellos formatos que están realizados en papel. Es un tipo de medio que está en declive por su elevado costo de producción y por la competencia de los medios digitales. Muchos periódicos han adaptado su información al soporte digital, dejando incluso de crear el periódico en soporte de papel. Requieren mucha mano de obra para su ejecución: editores, máquinas de impresión, correctores, redactores, fotógrafos. Todo ello aumenta los costes de producción y el público en la actualidad se decanta por informarse a través de otro tipo de canales.
- **Digitales:** Surgen en la década de los 80 con el nombre de nuevas tecnologías. En la actualidad se han convertido en líderes de información y se han expandido masivamente. Para acceder a ellos se utilizan ordenadores, móviles y todo tipo de soportes tecnológicos. Internet se ha convertido en una fuente en la que millones de personas encuentran con mayor rapidez y accesibilidad la información que buscan.

Actividad:

1-¿Por qué los medios de comunicación son canales o instrumentos para informar y comunicar?

2-¿Todos tenemos acceso a los medios de comunicación? ¿Por qué? ¿Cuáles serían las restricciones de accesibilidad?

3-¿De qué manera surgen los medios de comunicación? ¿Qué finalidad tenían antaño? ¿Mantienen esa finalidad en la actualidad?

4-¿Cómo se clasifican los medios de comunicación? Explique brevemente cada categoría

5-Investigue el término Internet: ¿qué significa? ¿En qué momento histórico aparece? ¿Qué función comunicacional tiene? Puede acudir a la propia Internet para investigar.

6-Observe el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=oB_OO5IFzOU. Realice un comentario crítico sobre abordado en el video: ¿concuerta con la definición realizada sobre los medios de comunicación? ¿Qué opiniones mantienen las diferentes personas citadas en el video? ¿A qué se denomina “Efecto clic”?

Asignatura: Geografía

Profesora: Sartori Pamela

Año y Especialidad: 4º Año- Construcciones y Electrónica

“CIUDADES SUSTENTABLES - ECOCIUDADES”



Las ecociudades o ciudades ecológicas, también llamadas ciudades verdes, buscan la sustentabilidad de los espacios urbanos en relación con los impactos ambientales que generan. Se trata de ciudades diseñadas siguiendo criterios de ahorro y conservación de recursos (por ejemplo, en la generación y consumo de energía, tanto domiciliaria como de los espacios públicos y medios de transporte) y el respeto por el ambiente, tanto dentro de la trama urbana como en la zonas que la rodean.

La planificación y el desarrollo de las ecociudades toman en cuenta, entre sus principales objetivos, los siguientes:

- ✚ Disminuir la circulación de automotores: se trata de recuperar la movilidad del peatón. Las bicicletas adquieren protagonismo y se incentiva el uso del transporte público para disminuir la cantidad de automóviles circulando en los centros urbanos.



- ✚ Edificar de manera sustentable: se busca reducir en todo lo posible el impacto de las construcciones, tomando en cuenta diversos factores. Por ejemplo, mejorar, desde los diseños y materiales utilizados, el aprovechamiento de la energía, haciendo más eficientes los sistemas de iluminación, calefacción y refrigeración. También se incluye el empleo de materiales, reciclados para la edificación y, en general, todo lo que contribuya a un menor impacto ambiental.



- ✚ Reutilizar y reciclar los residuos: se trata de reutilizar los materiales siempre que sea posible, para evitar tirarlos y, de este modo, disminuir la cantidad de residuos; también, convertir algunos elementos en materias primas o productos mediante procesos físico-químicos o mecánicos.



- ✚ Depurar el agua: para el suministro de agua potable, poner en funcionamiento plantas desalinizadoras que, con energía fotovoltaica, extraigan la sal del agua de mar.



- ✚ Mayor cantidad de espacios verdes para producir oxígeno.



- ✚ Fuentes de alimentos cercanas para evitar el consumo de grandes cantidades de energía en su transporte.



❖ Luego de observar atentamente el siguiente video de youtube, responde a las preguntas:

<https://www.youtube.com/watch?v=2fn4NW4NWF4>

A.- Para la O.N.U., ¿qué es una ciudad sostenible?.....

B.- ¿Qué hay que considerar al construir ciudades sostenibles?.....

.....
.....
C.- ¿Cuáles son los beneficios de una ciudad sostenible?.....
.....
.....
.....
.....
.....

ECOLOGÍA URBANA:

Un campo de la ecología se dedica al estudio de la interacción entre los integrantes de las comunidades urbanas y su ambiente. Se trata de concientizar a la población urbana en la utilización de **medios sustentables** en la ciudad, como el uso de energías alternativas, huertas orgánicas, separación y reciclaje de residuos, etc. El cambio de hábitos genera beneficios tanto al ambiente como a los pobladores, por ejemplo, con la reforestación en parque y veredas de las ciudades. **“Con pequeñas acciones se puede modificar la calidad de vida”.**

- ❖ **Buscá un ejemplo de *emprendimiento ecológico* y diagramá un proyecto que podrías llevar a cabo en tu ciudad con tu familia o amigos.**
- ❖ **Te animo a que investigues qué es la Agenda 2030 y transcribas o elabores una infografía del 11° objetivo de Desarrollo Sostenible.**

- ❖ **LEÉ ATENTAMENTE LOS TEXTOS Y LAS CONSIGNAS!!!!!!!**
- ❖ **SI TENÉS QUE CONSULTAR ALGO SOBRE EL TRABAJO, ESCRIBIME A MI MAIL O WATSAP, ESTOY PARA ACOMPAÑARTE.**

MATERIA: TALLER DE MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS

TRABAJO PRACTICO N: 7 etapa 14

CURSO: 4to. Construcciones

TEMA: Mantenimiento del taller

PROFESOR: MONZON LUCAS MATIAS

CONTACTO: 3435105635.

Hola cómo estás? , Espero que bien junto a tu familia, vamos a continuar realizando actividades referidas al mantenimiento del taller, ya que es importante para tu formación técnica.

Para esto he simulado problemas comunes que se presentan con frecuencia en el taller, me gustaría que los resolvamos juntos , para esto tenés que completar las líneas de puntos , explicando la solución para cada caso.

PROBLEMA N°1:

Estamos trabajando en el torno paralelo un mecanizado de cilindrado y de pronto la pieza y la herramienta elevan temperatura, el corte y su terminado son defectuosos.

CASO 1: la herramienta pierde filo

Solución

CASO 2: la herramienta no está bien centrada.

Solución.....

CASO 3 : el mecanizado no es constante.

Solución:

CASO 4: la pieza a mecanizar no está bien centrada.

Solución:.....

CASO 5: la profundidad de corte no es la indicada.

Solución:

PROBLEMA N°2:

Trabajamos en el taladro de pie un perforado simple en una planchuela de acero, cuando de pronto la mecha no corta más sufriendo un quiebre.

CASO 1: la mecha no está debidamente afilada.

Solución:.....

CASO 2: la velocidad de corte no es la indicada.

Solución:.....

CASO 3: la pieza a perforar no está bien sujeta a la morza y mal centrada.

Solución:.....

CASO 4 : la mecha no está debidamente ajustada.

Solución:.....

ASIGNATURA: FORMACION ETICA Y CIUDADANA

CURSO: 4TO AÑO ELECTRONICA Y CONSTRUCCIONES

PROFESORES: SIMON RIGHELATO – PEREIRA RAMIRO

TEMA: GOLPES DE ESTADO – ULTIMA DICTADURA 1976

INVESTIGACION: leer el link sobre los golpes de estado en la Argentina. Luego mira el video sobre el golpe del año 1976.

<https://historiaeweb.com/2015/05/24/golpes-estado-argentina-siglo-xx/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ufzogg3llkY>

- 1- Define que es un GOLPE DE ESTADO.
- 2- Realiza una línea de tiempo con una breve descripción de los golpes que sufrió la nación argentina.
- 3- ¿porque el golpe del año 1976 fue el más recordado de todos?
- 4- Elabora una reflexión personal teniendo en cuenta el tema desarrollado en base a la frase del Filósofo, ensayista, poeta y novelista español George Santayana: “EL PUEBLO QUE NO CONOCE SU HISTORIA, ESTA CONDENADO A REPETIRLA”.

OBSERVACIONES: EL TRABAJO NO DEBE SER MENOR A UNA CARILLA, MAXIMO DOS. Tipo de letra ARIAL 12, interlineado 1,5. (se puede hacer escrito a mano y enviar la foto legible, no menor a una carilla también).

SEGUNDA ETAPA TRABAJO PRÁCTICO N°3 CAPACIDADES COORDINATIVAS.

MATERIA: **EDUCACIÓN FÍSICA.**

DOCENTES: Sebastián Fernández Kremer, José Lyardet, Carolina Escamilla

DESTINATARIOS: CICLO ORIENTADO AMBOS SEXOS. ENVIAR EL TRABAJO A SU PROFESOR.

Correos:

profesebafk@gmail.com

joselyardet@hotmail.com

acarolinaescamilla@hotmail.com

2° ETAPA TERCER TRABAJO

CAPACIDADES COORDINATIVAS

COORDINACION MOTRIZ

- Es la capacidad que tiene nuestro cuerpo de realizar cualquier movimiento de forma armónica y voluntaria.
- Es el factor responsable de la calidad del movimiento.



CLASIFICACIÓN

CAPACIDAD DE RITMO

Permite adaptarse durante la acción motora sobre la base de cambio de situaciones percibidas o previstas a otras nuevas para continuar la acción de otro modo.



CAPACIDAD DE ANTICIPACIÓN

Es la capacidad de anteponerse mental y motrizmente a una acción motora previamente establecida.



DIFERENCIACIÓN

Es la posibilidad de destacar en el movimiento, la participación ordenada de diversos grupos musculares indistintamente.



CAPACIDAD DE ACOPLAMIENTO

Es la condición que tiene la persona para enlazar, integrar y combinar durante la acción motriz varios movimientos en forma simultánea y sincronizada.



REACCION

CAPACIDAD DE RESPONDER LO MÁS RÁPIDO POSIBLE A UN ESTÍMULO DETERMINADO.



CAPACIDAD DE ORIENTACIÓN

Permite determinar en el mejor tiempo posible y exactamente movimientos corporales en el espacio y en el tiempo, según la ubicación del objeto.



CAPACIDAD DE EQUILIBRIO

Es la capacidad de mantener y recuperar el estado de equilibrio del cuerpo durante o después de una acción motriz.



RESUMEN:

CAPACIDADES FÍSICAS

CONDICIONALES

fuerza
resistencia
velocidad
flexibilidad

COORDINATIVAS

equilibrio
orientación
ritmo
acoplamiento
reacción
diferenciación
anticipación

CUESTIONARIO

1) Leer detenidamente lo anterior.

2) Sopa de letras. Buscar 8 capacidades físicas (encerrar con rojo) y 6 acciones deportivas (encerrar con azul).

R	E	A	C	C	I	O	N	R	Z	A	F
A	I	W	A	N	A	T	E	F	I	G	L
N	N	T	H	I	J	R	O	C	D	I	E
I	A	K	M	A	R	S	N	S	A	R	X
T	D	E	S	O	P	E	F	E	D	A	I
A	A	M	C	U	T	Z	U	W	I	N	B
P	R	E	I	S	A	L	E	M	C	I	I
E	Q	U	I	L	I	B	R	I	O	M	L
T	U	S	K	E	Y	I	Z	E	L	A	I
R	E	U	S	A	L	T	A	R	E	C	D
R	L	A	N	Z	A	R	S	H	V	M	A
N	O	I	C	A	T	N	E	I	R	O	D

3)Nombrar o describir un ejercicio de dos capacidades coordinativas distintas.