



Instituto Privado de Educación Técnica Juan XXIII - D76

TRABAJOS PRACTICOS: del 23 de octubre al 6 de noviembre
Los trabajos serán enviados a los docentes a través de los medios que los docentes estipularon.

TRABAJO PRACTICO N: 7 etapa 14.

MATERIA: MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS

CURSO: 5to Electrónica

TEMA: Mantenimiento de taller

PROFESOR: MONZON LUCAS MATIAS

CONTACTO: 3435105635.

CORREO ELECTRÓNICO: lucas.monzon.1988@gmail.com

¿Hola cómo estás ? . Espero que bien junto a tu familia enfrentando este difícil momento que es la cuarentena por Covid-19 . En esta ocasión esta ocasión te estoy invitando a seguir con nuestras actividades . El tema que vamos a abordar es el mantenimiento del taller maquinas-herramientas, esto te va a servir para tu formación como técnico .

He seleccionado algunos problemas comunes que se presentan a la hora de realizar distintos tipos de mecanizado, me gustaría que resolvamos juntos:

Problema N 1:

Estamos en la fresadora trabajando un mecanizado de cepillado cuando de pronto la pieza y la herramienta comienzan a elevar su temperatura dejando un terminado defectuoso.

Con tus palabras nombra sobre las líneas de puntos los errores más comunes que podrían producir dicho problema.

Ejemplo:

- a) El avance de corte no es el correcto.
- b)
- c)
- d)

Problema N 2:

Estamos trabajando en el torno paralelo un cilindrado de un eje largo, de pronto el eje se sale del centro y comienza a quedar defectuoso.

Ejemplo:

- a) No usamos la contrapunta para aguantar la presión de corte al inicio del cilindrado.
- b)
- c)

Lengua y Literatura II

5to. Construcciones y Electrónica

Prof. Leonardo Tarabini - hqmat@hotmail.com

WhatsApp 3434067549

El ensayo

Un ensayo es un escrito relativamente breve en el que se desarrollan ideas en base a argumentos (a modo de análisis, interpretación o evaluación) sobre un tema. Resulta un abordaje subjetivo, aunque riguroso en cuanto a la calidad o veracidad de la información.

Se escribe en forma de prosa, es decir, sin una división o estructura particular a diferencia de otros géneros.

Un ensayo debe presentar sus ideas en el orden en que tengan más sentido para la correcta decodificación del lector. A pesar de que existen ciertas pautas para la elaboración de un ensayo, este género ofrece bastante libertad.

Las características principales del ensayo son

- Es breve o no demasiado extenso como una monografía.
- Es subjetivo y personal, aunque se basa en el rigor de la veracidad de la información.
- Permite exponer una amplia variedad de temas (políticos, éticos, sociales, etc).
- Se dirige a un público general y amplio.
- Presenta una estructura libre (aunque en general mantiene una introducción al inicio y una conclusión al final).

¿Cómo elaborar un ensayo?

Para elaborar un ensayo no hay una única estructura estipulada que haya que seguir de manera rigurosa. Los ensayos pueden presentar estructuras variadas.

La introducción y la conclusión suelen respetar su orden de aparición, pero otras partes como el contexto, los contraargumentos, la información biográfica, entre otros, pueden estar incluidos en un párrafo o ser parte de una sección independiente.

Para definir la mejor estructura de un ensayo es útil pensar en las diferentes secciones como posibles respuestas a una serie de preguntas que podría hacer el lector, como:

- **¿Qué?**. Consiste en la primera pregunta que debe responder el ensayo, idealmente, después de la introducción. ¿Qué evidencia demuestra la veracidad del tema?

- **¿Cómo?**. Consiste en aseverar si la tesis planteada resiste los posibles contraargumentos u objeciones que podría cuestionarse el lector.
- **¿Por qué?**. Consiste en justificar la interpretación del autor en un contexto más amplio que el expuesto a lo largo del ensayo.

En base a las respuestas el autor podrá organizar los contenidos y elaborar la introducción, el desarrollo (que puede estar dividido en breves capítulos o secciones, según amerite el tema) y la conclusión. De esta manera, se asegurará que el lector pueda decodificar la tesis de manera rápida y ordenada.

Fuentes consultadas

<https://www.caracteristicas.co/ensayo-literario/#ixzz6aqxMSajW>

<https://www.caracteristicas.co/ensayo-literario/#ixzz6aqwxSvnb>

<https://www.caracteristicas.co/ensayo-literario/#ixzz6aqwEOEet>

Actividades:

- 1-¿Qué es un ensayo? ¿Qué características tiene la escritura en prosa?
- 2-¿Desarrolle las características del ensayo?
- 3-¿Por qué los ensayos pueden presentar estructuras variadas?
- 4-¿Qué utilidad otorgan las preguntas: Qué, Cómo y Por qué para la elaboración de un ensayo?
- 5-¿Cuál es el beneficio, en la escritura de un ensayo, de organizar los contenidos?
- 6-Investigue acerca del ensayo científico: ¿cuáles son sus características estructurales? ¿Qué finalidad tiene? ¿Cómo se elabora?

ASIGNATURA: FORMACION ETICA Y CIUDADANA

CURSO: 5TO AÑO ELECTRONICA y CONSTRUCCIONES

PROFESOR: SIMON RIGHELATO

TEMA: ORGANIZACIÓN DEL PODER: PODER EJECUTIVO

Como venimos trabajando los poderes del estado, ya hemos visto que son tres, para poder lograr un equilibrio en la república y no concentrar el poder en una sola persona, hoy veremos el **PODER EJECUTIVO** continuando con el eje de los poderes del estado.

El sistema democrático argentino reconoce tres poderes fundamentales: el ejecutivo, el legislativo y el judicial: Poder Ejecutivo: El art. 87 de la CN dispone que éste poder sea desempeñado por un ciudadano con el título de “Presidente de la Nación” (es unipersonal). Sólo pueden ser elegidos para el cargo los argentinos nativos o por opción, pero sólo aquellos que son hijos de ciudadanos nativos nacidos en el extranjero que hayan optado por la ciudadanía argentina. El Presidente es elegido para un período de cuatro años a través del voto popular directo, y en doble vuelta (en caso de no obtener más del cuarenta y cinco de los votos afirmativos). También tiene la posibilidad de ser reelecto por un sólo período consecutivo. Lo acompañan el Vicepresidente, elegido por el mismo período y con misma modalidad del Presidente. El jefe de Gabinete de Ministros y ministros.

CONSIGNAS: leer el link abajo indicado y luego ver el video.

<https://www.caserosada.gob.ar/el-presidente/cargos-y-atribuciones>

<https://www.youtube.com/watch?v=1s5-NG3LXNM>

INVESTIGA:

- 1- ¿Qué requisitos son necesarios para ser presidente de la nación?
- 2- De las funciones enumeradas en el art 99 de la Constitución Nacional, indica 5 que te parezcan fundamentales.
- 3- ¿Por qué te parece que el presidente solo pueda ser reelecto una sola vez?
- 4- Indica quien es el presidente actual de la República Argentina, su vicepresidente y su jefe de gabinete de ministros. ¿Cuándo comenzaron y cuando finalizan sus mandatos?

OBSERVACIONES: EL TRABAJO NO DEBE SER MENOR A UNA CARILLA, MAXIMO DOS.

Tipo de letra ARIAL 12, interlineado 1,5. (se puede hacer escrito a mano y enviar la foto legible, no menor a una carilla también).

SEGUNDA ETAPA TRABAJO PRÁCTICO N°3 CAPACIDADES COORDINATIVAS.

MATERIA: **EDUCACIÓN FÍSICA.**

DOCENTES: Sebastián Fernández Kremer, José Lyardet, Carolina Escamilla

DESTINATARIOS: CICLO ORIENTADO AMBOS SEXOS. ENVIAR EL TRABAJO A SU PROFESOR.

Correos:

profesebafk@gmail.com

joselyardet@hotmail.com

acarolinaescamilla@hotmail.com

2° ETAPA TERCER TRABAJO

CAPACIDADES COORDINATIVAS

COORDINACION MOTRIZ

- Es la capacidad que tiene nuestro cuerpo de realizar cualquier movimiento de forma armónica y voluntaria.
- Es el factor responsable de la calidad del movimiento.



CLASIFICACIÓN

CAPACIDAD DE RITMO

Permite adaptarse durante la acción motora sobre la base de cambio de situaciones percibidas o previstas a otras nuevas para continuar la acción de otro modo.



CAPACIDAD DE ANTICIPACIÓN

Es la capacidad de anteponerse mental y motrizmente a una acción motora previamente establecida.



DIFERENCIACIÓN

Es la posibilidad de destacar en el movimiento, la participación ordenada de diversos grupos musculares indistintamente.



CAPACIDAD DE ACOPLAMIENTO

Es la condición que tiene la persona para enlazar, integrar y combinar durante la acción motriz varios movimientos en forma simultánea y sincronizada



REACCION

CAPACIDAD DE RESPONDER LO MÁS RÁPIDO POSIBLE A UN ESTÍMULO DETERMINADO.



CAPACIDAD DE ORIENTACIÓN

Permite determinar en el mejor tiempo posible y exactamente movimientos corporales en el espacio y en el tiempo, según la ubicación del objeto.



CAPACIDAD DE EQUILIBRIO

Es la capacidad de mantener y recuperar el estado de equilibrio del cuerpo durante o después de una acción motriz



RESUMEN:

CAPACIDADES FÍSICAS

CONDICIONALES

fuerza
resistencia
velocidad
flexibilidad

COORDINATIVAS

equilibrio
orientación
ritmo
acoplamiento
reacción
diferenciación
anticipación

CUESTIONARIO

- 1) Leer detenidamente lo anterior.
- 2) Sopa de letras. Buscar 8 capacidades físicas (encerrar con rojo) y 6 acciones deportivas (encerrar con azul).

R	E	A	C	C	I	O	N	R	Z	A	F
A	I	W	A	N	A	T	E	F	I	G	L
N	N	T	H	I	J	R	O	C	D	I	E
I	A	K	M	A	R	S	N	S	A	R	X
T	D	E	S	O	P	E	F	E	D	A	I
A	A	M	C	U	T	Z	U	W	I	N	B
P	R	E	I	S	A	L	E	M	C	I	I
E	Q	U	I	L	I	B	R	I	O	M	L
T	U	S	K	E	Y	I	Z	E	L	A	I
R	E	U	S	A	L	T	A	R	E	C	D
R	L	A	N	Z	A	R	S	H	V	M	A
N	O	I	C	A	T	N	E	I	R	O	D

3) Nombrar o describir un ejercicio de dos capacidades coordinativas distintas.

NOTA: El Trabajo Práctico de **Tecnologías de los Componentes** será enviado por el Profesor

NOTA: El Trabajo Práctico de **Prácticas Profesionalizantes** será enviado por el Profesor