



**TRABAJOS PRACTICOS: del 23 de octubre al 6 de noviembre**  
Los trabajos serán enviados a los docentes a través de los medios que los docentes estipularon.

## **Trabajo Practico N°7**

Gustavo A. Yarce

Laboratorio de Computadoras

# Programación Orientada a Objetos

Resumen

- Programación en Lenguaje C#

La programación Orientada a objetos se define como un paradigma de la programación, una manera de programar específica, donde se organiza el código en unidades denominadas clases, de las cuales se crean objetos que se relacionan entre sí para conseguir los objetivos de las aplicaciones.

Al programar orientado a objetos tenemos que aprender a pensar cómo resolver los problemas de una manera distinta a como se realizaba anteriormente, en la programación estructurada. Ahora tendremos que escribir nuestros programas en términos de clases, objetos, propiedades, métodos y otras cosas que veremos rápidamente para aclarar conceptos y dar una pequeña base que permita soltarnos un poco con los conceptos de este tipo de programación.

Se pide realizar un informe en el que se detalle,

El Informe debe contener.

1. Definición de Programación Orientada a objetos.
2. Características principales.
  - objetos
  - propiedades
  - métodos
  - eventos
3. Controles básicos
  - Label
  - TextBox

- Button
- ComboBox
- ListBox
- Message

## Consideraciones Generales.

Realizar un informe del trabajo practico, el cual constará:

- Introducción. Debe contener una descripción general del Trabajo Practico, comentando los aspectos más relevantes como objetivos, implementación, etc.
- Resultados. Se deben comparar los resultados obtenidos con los objetivos planteados y determinar si dichos objetivos han sido cumplidos, analizando las diferencias, si es que existen.
- Conclusiones. Se debe incluir información clara acerca del estado final del trabajo. Las conclusiones no son una lista de los resultados finales, sino una reflexión acotada del trabajo basada en dichos resultados.
- Bibliografía. Se deben exponer todos los libros, revistas, artículos, documentos y diversas fuentes de información consultadas. También debe aparecer en este apartado los apuntes, artículos o direcciones electrónicas que haya sido usadas en la elaboración del trabajo.

Asignatura: **Organización Industrial**

Profesor Responsable: Aguirre Gabriel (0343-154381491) jogaaguirre@gmail.com

Curso/Especialidad: 7mo Electrónica

## **Departamento de Mantenimiento y Elementos de protección personal.**

### Consigna de Trabajo:

Se subirá a Classroom de la materia información acerca de:

Mantenimiento general, preventivo y Correctivo. Definiciones. Bases para el mantenimiento preventivo. Inspecciones periódicas. Orden de trabajo. Registro y Control de equipos y herramientas.

Elementos de protección personal (EPP) y de maquinas. Protección contra Incendios, señalizaciones.

En clase virtual programada para el jueves 29 de octubre, divididos en grupos, los alumnos expondrán de la siguiente manera:

<b>Grupo 1</b>	<b>Grupo 2</b>	<b>Grupo 3</b>
Organización del Dto. <u>Mantenimiento</u> ( etapas)	Relación del Dto. <u>Mantenimiento</u> con los demás departamentos	Mantenimiento por áreas ,centralizado y mixtos
¿Qué es un EPP y ¿cuál es su legislación en Argentina?	Certificación de los Elementos de Protección Personal	Tipos de Elementos de Protección Personal

Asignatura/: **Proyecto de Practicas Profesionalizantes**

Profesor Responsable: Aguirre Gabriel (0343-154381491) jogaaguirre@gmail.com

Curso/Especialidad: 7mo Electrónica

### **Presentación, defensa y publicidad de un producto.**

#### Consigna de Trabajo:

El presente trabajo tiene como fin que el alumno, muy pronto técnico, sea capaz de presentarse ante un futuro posible empleador de manera correcta, con lenguaje adecuado y demostrar que puede ocupar el supuesto lugar de trabajo vacante.

Para ello la estrategia será ponderar, hacer hincapié y resaltar todos los aspectos que crean positivos de sus proyectos finales (realizado de forma anual en la materia Laboratorio con el Ing Taborda).

Deberán confeccionar y enviar un video de de mínimo 60seg de duración y máximo de 90seg. En el Obligatoriamente deberán presentarse adecuadamente, indicar donde estudiaron, cual es su titulo de egreso y elaborar una presentación resumida y muy selectiva de lo bueno que lograron hacer es su proyecto final para aprobar la carrera.

Se pueden incluir imágenes del proyecto, imágenes de las diversas etapas o todo lo que crean que pueda impresionar al futuro empleador y de esta forma quedar mas cerca de tomar el puesto laboral.

SEGUNDA ETAPA TRABAJO PRÁCTICO N°3 CAPACIDADES COORDINATIVAS.

MATERIA: **EDUCACIÓN FÍSICA.**

DOCENTES: Sebastián Fernández Kremer, José Lyardet, Carolina Escamilla

DESTINATARIOS: CICLO ORIENTADO AMBOS SEXOS. ENVIAR EL TRABAJO A SU PROFESOR.

Correos:

[profesebafk@gmail.com](mailto:profesebafk@gmail.com)

[joselyardet@hotmail.com](mailto:joselyardet@hotmail.com)

[acarolinaescamilla@hotmail.com](mailto:acarolinaescamilla@hotmail.com)

2° ETAPA TERCER TRABAJO

## CAPACIDADES COORDINATIVAS

### COORDINACION MOTRIZ

- Es la capacidad que tiene nuestro cuerpo de realizar cualquier movimiento de forma armónica y voluntaria.
- Es el factor responsable de la calidad del movimiento.



### CLASIFICACIÓN

#### CAPACIDAD DE RITMO

Permite adaptarse durante la acción motora sobre la base de cambio de situaciones percibidas o previstas a otras nuevas para continuar la acción de otro modo.



#### CAPACIDAD DE ANTICIPACIÓN

Es la capacidad de anteponerse mental y motrizmente a una acción motora previamente establecida.



#### DIFERENCIACIÓN

Es la posibilidad de destacar en el movimiento, la participación ordenada de diversos grupos musculares indistintamente.



## CAPACIDAD DE ACOPLAMIENTO

Es la condición que tiene la persona para enlazar, integrar y combinar durante la acción motriz varios movimientos en forma simultánea y sincronizada



## REACCION

CAPACIDAD DE RESPONDER LO MÁS RÁPIDO POSIBLE A UN ESTÍMULO DETERMINADO.



## CAPACIDAD DE ORIENTACIÓN

Permite determinar en el mejor tiempo posible y exactamente movimientos corporales en el espacio y en el tiempo, según la ubicación del objeto.



## CAPACIDAD DE EQUILIBRIO

Es la capacidad de mantener y recuperar el estado de equilibrio del cuerpo durante o después de una acción motriz



## RESUMEN:

## CAPACIDADES FÍSICAS

### CONDICIONALES

fuerza  
resistencia  
velocidad  
flexibilidad

### COORDINATIVAS

equilibrio  
orientación  
ritmo  
acoplamiento  
reacción  
diferenciación  
anticipación

## CUESTIONARIO

1) Leer detenidamente lo anterior.

2) Sopa de letras. Buscar 8 capacidades físicas (encerrar con rojo) y 6 acciones deportivas (encerrar con azul).

R	E	A	C	C	I	O	N	R	Z	A	F
A	I	W	A	N	A	T	E	F	I	G	L
N	N	T	H	I	J	R	O	C	D	I	E
I	A	K	M	A	R	S	N	S	A	R	X
T	D	E	S	O	P	E	F	E	D	A	I
A	A	M	C	U	T	Z	U	W	I	N	B
P	R	E	I	S	A	L	E	M	C	I	I
E	Q	U	I	L	I	B	R	I	O	M	L
T	U	S	K	E	Y	I	Z	E	L	A	I
R	E	U	S	A	L	T	A	R	E	C	D
R	L	A	N	Z	A	R	S	H	V	M	A
N	O	I	C	A	T	N	E	I	R	O	D

3) Nombrar o describir un ejercicio de dos capacidades coordinativas distintas.

**NOTA:** el Trabajo Práctico de **SISTEMAS DE COMUNICACIONES** será enviado por el Profesor